

Regulamin konkursu grantowego „Opolskie EDUKO 2017”

Zadanie realizowane w ramach projektu pn. „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – EDUKO 2016–2018”, dofinansowanego ze środków budżetu Województwa Opolskiego oraz Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2016–2018.

I. Organizator konkursu:

Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
Św. Wojciecha 13
45-023 Opole

II. Cel konkursu:

Głównym celem konkursu grantowego „Opolskie EDUKO 2017” jest rozwój i promocja edukacji kulturowej rozumianej jako wszelkie działania które przygotowują różne jednostki (podmioty konkursu) do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze. Efektem działań mają być przedsięwzięcia, o wysokiej jakości merytorycznej, z zakresu edukacji i animacji kulturowej, skierowane do dzieci i młodzieży oraz ich opiekunów prawnych.

III. Definicje:

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

1. **organizator** – Muzeum Śląska Opolskiego, dalej zwane również MŚO,
2. **wnioskodawca** – podmiot/osoba, składający/a wniosek do MŚO o sfinansowanie projektu w ramach konkursu,
3. **partner** – podmiot, z którym wnioskodawca wspólnie będzie realizować projekt i ma podpisane porozumienie o współpracy,
4. **realizator** – wnioskodawca wraz z partnerami,
5. **projekt** – koncepcja wnioskodawcy, mieszcząca w swoim zakresie zadania merytoryczne oraz działania niezbędne do jego realizacji, a także budżet,
6. **wniosek** – wniosek o sfinansowanie projektu, którego wzór stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu; wypełniany i wysyłany przez wnioskodawcę do organizatora konkursu,
7. **konsultacje projektu** – spotkanie konsultacyjne projektu pomiędzy organizatorem/komisją oceny a wnioskodawcą na II etapie oceny,
8. **komisja oceny** – komisja oceny (dalej zwana również KO). W skład KO wchodzić będą: przedstawiciel samorządu/Marszałka Województwa, przedstawiciel Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, przedstawiciel zespołu roboczego ds. regrantingu, przedstawiciel Operatora spoza województwa opolskiego oraz przedstawiciel Organizatora konkursu.



IV. Podmioty uprawnione do udziału w konkursie – uczestnicy:

1. Do udziału w konkursie mogą przystąpić osoby fizyczne i/lub podmioty sektora publicznego oraz organizacje pozarządowe, prowadzące działalność edukacyjną i/lub kulturalną w województwie opolskim, które zrealizują na terenie województwa opolskiego projekt z zakresu edukacji i animacji kulturowej skierowany do dzieci i młodzieży i ich opiekunów prawnych, oparty na partnerskiej współpracy między sektorem oświaty i kultury.
2. Wnioskodawcą może być osoba fizyczna, pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych lub podmiot/instytucja/organizacja pozarządowa działająca na terenie województwa opolskiego i kierujące te działania do ludności województwa opolskiego.
3. Każda osoba fizyczna/instytucja/organizacja biorąca udział w konkursie ma obowiązek pozyskać partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt z zakresu animacji i edukacji kulturowej. Partner ma reprezentować inną sferę życia społecznego niż wnioskodawca oraz co najmniej jedna z tych osób/podmiotów powinna reprezentować sferę edukacji (na przykład: jeżeli aplikującym jest nauczyciel, to jego partnerem powinna być osoba reprezentująca instytucje kultury, podmiot lub organizację pozarządową zajmującą się kulturą. Jeżeli aplikującą jest przedstawiciel instytucji kultury, to jego partnerem powinien być np. nauczyciel, szkoła lub organizacja pozarządowa działająca w obszarze edukacji itd.). Partner wnioskodawcy powinien mieszkać bądź prowadzić działalność kulturalną, czy edukacyjną na terenie województwa opolskiego. Partnerstwa mają mieć charakter oficjalny.
4. O dotację mogą ubiegać się zeszłoroczni Wnioskodawcy pod warunkiem, że składają wniosek w innym partnerstwie, to oznacza, że musi się pojawić min. jeden nowy partner.

V. Warunki realizacji projektu:

1. Oficjalne porozumienie o współpracy na rzecz projektu z podmiotami reprezentującymi sektor edukacji i kultury działającymi w województwie opolskim.
2. Obligatoryjny udział uczestników partnerstwa w dwóch szkoleniach, odbywających się w dniach 28 lutego oraz 6 marca 2017 r. realizowanych przez organizatora konkursu tj. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Poszczególni przedstawiciele uczestników partnerstwa mogą wziąć udział w różnych szkoleniach, nie ma obowiązku uczestniczenia przez każdego z partnerów w obydwu szkoleniach.
3. Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie jeden wniosek w ramach danego konkursu grantowego.
4. Niedopuszczalne jest ubieganie się o sfinansowanie projektu, który uzyskał już dofinansowanie z innych źródeł (wnioskodawca posiada decyzję w tym zakresie lub umowę).
5. Niedopuszczalne jest ubieganie się o sfinansowanie projektu – złożenie wniosku na projekt, który będąc częścią innego zadania miałby posłużyć jako uzupełnienie finansowego wkładu własnego tegoż zadania.
6. Katalog kosztów kwalifikowanych i niekwalifikowanych stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego regulaminu.



7. Wniesienie wkładu finansowego jest punktowane dodatkowo (5 pkt) poza przysługującą oceną merytoryczną. Poniesienie wkładu własnego finansowego weryfikowane będzie w oparciu o kopie dokumentów księgowych (faktury, rachunki, itp.) dołączone do rozliczenia – sprawozdania składanego przez Wnioskodawcę.
8. Brak możliwości przeliczania wnoszonego wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków organizacji pozarządowych czy wolontariuszy na środki finansowe. Wniesienie wkładu osobowego należy opisać w części merytorycznej wniosku.
9. Przedsięwzięcia realizowane w ramach projektu, w szczególności mają:
 - 1) przyczynić się do nawiązywania współpracy pomiędzy sektorem edukacji i kultury na obszarze województwa opolskiego,
 - 2) budować i pogłębiać współpracę pomiędzy sektorem edukacji i kultury, reprezentowanym przez różne podmioty np. osoby fizyczne, instytucje kultury i oświaty, organizacje pozarządowe działające na terenie województwa opolskiego,
 - 3) podnosić jakość oferowanego wsparcia,
 - 4) zapewniać trwałość podejmowanych działań po zakończeniu jego realizacji.
10. Projekt musi składać się z następujących elementów:
 - 1) otwartego szkolenia z elementami aktywizującymi dla grupy liczącej ok. 20-30 animatorów, edukatorów, nauczycieli, pasjonatów itp., zorganizowanego przez Wnioskodawcę wraz z Partnerami, związanego tematycznie z obszarem działań projektowych, będących przedmiotem wniosku (w przeprowadzeniu rekrutacji na szkolenie bierze udział Operator- MŚO),
 - 2) działań edukacyjnych dedykowanych uczestnikom projektu i ich opiekunom prawnym,
 - 3) działań twórczych dla uczestników projektu i ich opiekunów prawnych.
11. Działania projektowe, w całości lub znacznej części (ponad 50 % działań projektowych) muszą być realizowane na terenach do 25 tys. mieszkańców lub być kierowane do mieszkańców tych terenów, np. jako odbiorców.

VI. Środki finansowe:

1. Kwota przeznaczona na realizację zadań w edycji konkursu w 2017 r. to **150.000,00 zł brutto, dzięki zwiększeniu przez Zarząd Województwa Opolskiego środków finansowych na dofinansowanie regrantingu.**
2. Budżet realizowanego projektu z zakresu edukacji i animacji kulturowej to minimalnie 5.000,00 zł brutto maksymalnie 10.000,00 zł brutto.

VII. Realizacja projektów:

1. **Projekty mogą być realizowane od 15 maja 2017 r. do 31 października 2017 r.**
2. Projekty przeznaczone do sfinansowania będą realizowane na podstawie umów o współrealizacji przedsięwzięcia zawieranych pomiędzy organizatorem konkursu (MŚO) a wnioskodawcą, który zgłosił projekt przeznaczony do realizacji.



3. Rozliczenie finansowe projektów, które wygrały w konkursie będzie odbywać się na zasadach określonych w umowie, o której mowa w pkt. VII.2.
4. Wnioskodawca po zakończeniu realizacji projektu zobowiązany jest do przedstawienia sprawozdania merytorycznego i finansowego z wykonanego zgodnie z umową zadania, którego wzór stanowi **załącznik nr 5** do niniejszego regulaminu. W przypadku wnoszenia wkładu finansowego kserokopii dokumentów księgowych.

VIII. Sposób i termin składania wniosków:

1. Konkurs „Opolskie EDUKO 2017”, dalej zwany konkursem, składa się z dwóch etapów.
W pierwszym etapie uczestnicy konkursu składają wniosek – opis projektu na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne, przygotowany wg wzoru, który stanowi **załącznik nr 1** do regulaminu, wraz z porozumieniem partnerskim na adres mailowy **konkureduko@muzeum.opole.pl** lub pocztą tradycyjną na adres 45-023 Opole, ul. św. Wojciecha 13 ewentualnie osobiście w siedzibie MŚO w Opolu, ul. św. Wojciecha 13 w sekretariacie.
2. W przypadku przesyłania drogą mailową aplikacji, formularz oraz porozumienie powinny być podpisane, zeskanowane i dołączone do treści maila. W temacie wiadomości mailowej lub na kopercie należy wpisać: „Wniosek Opolskie EDUKO 2017”.
3. **Wnioski należy składać od 5 do 20 kwietnia 2017 r. do godz. 15:00.**
Decyduje data i godzina wpływu wniosku do siedziby MŚO lub na skrzynkę mailową.

IX. Warunki naboru i oceny wniosków:

1. Komisja Oceniająca ocenia wnioski wg kart oceny (**załącznik nr 2 i 3** do niniejszego regulaminu) pod względem formalnym i merytorycznym.
2. Do odrzucenia wniosku pod względem formalnym wystarczy nie spełnienie przynajmniej jednego z kryteriów określonych w karcie oceny wniosku, stanowiącej **załącznik nr 2** do niniejszego regulaminu.
3. Oferty spełniające wymogi formalne opiniowane będą przez KO.
4. Każda oferta oceniania jest przez dwóch członków KO. W przypadku, gdy oferta została oceniona pozytywnie formalnie i merytorycznie, ale występuje wyraźna różnica w punktacji (tzn. różnica punktów pomiędzy ocenami obu ekspertów wynosi min. 30 %) oferta kierowana jest do oceny trzeciego eksperta, który wypełnia *kartę oceny* dysponując podwójną pulą punktową. Ocena trzeciego eksperta/ członka komisji oceny jest ostateczna. Trzeci ekspert wyłaniany jest spośród członków KO.
5. Maksymalna liczba punktów dla wniosków, które nie zostały odrzucone na etapie oceny formalnej, w I etapie wynosi 30 pkt oceny merytorycznej + 5 dodatkowych pkt za wkład finansowy, w II etapie 30 pkt.
6. Do drugiego etapu przechodzą wnioskodawcy wybrani przez komisję oceny, którzy otrzymali największą liczbę punktów, przy czym liczba wniosków przechodzących do II etapu, biorąc pod uwagę wartość wybranych projektów (ich budżet), nie może być większa niż 150% alokacji przeznaczonej na dany konkurs.
7. Laureaci pierwszego etapu konkursu zobowiązują się:



- 1) przesłać oryginał złożonego wniosku w formie papierowej, w przypadku gdy złożony był wyłącznie w wersji skanu na adres MŚO: 45-023 Opole, ul. św. Wojciecha 13 w ciągu 2 dni roboczych od ogłoszenia wyników konkursu – decyduje data wpływu,
- 2) wziąć udział w konsultacji projektu na wezwanie KO (KO zastrzega sobie możliwość konsultacji tylko z wybranymi Wnioskodawcami).
8. Ocenie podlegają następujące kryteria:
Na etapie I – elementy wskazane w karcie oceny stanowiącej **załącznik nr 2** do regulaminu.
Na etapie II – elementy wskazane, jako kluczowe **w załączniku nr 3** do regulaminu.
9. Rozpatrzenie ostateczne wniosków nastąpi w terminie do 21 dni roboczych, liczonym po upływie terminu składania wniosków, przy czym organizator zastrzega sobie prawo przedłużenia tego terminu w przypadku przedłużającej się oceny wniosków.
10. Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie internetowej: www.edukoopolskie.pl oraz <https://www.facebook.com/eduko.2016.2018/>.
11. Od podjętych decyzji nie przysługuje odwołanie.
12. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z jego sfinansowaniem.
13. Kwota przyznanego wsparcia finansowego może być niższa od wnioskowanej.

X. Dane osobowe:

1. Dane osobowe wnioskodawców i ich partnerów będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z konkursem oraz z udziałem w projekcie „Edukacja kulturowa Opolszczyzny – Eduko 2016-2018”.
2. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926).
3. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Śląska Opolskiego, ul. św. Wojciecha 13, 45-023 Opole.
4. Wnioskodawcy i ich partnerzy wyrażają zgodę na wykorzystanie ich danych osobowych w celu opublikowania listy rankingowej.
5. Wnioskodawcy i ich partnerzy mają prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
6. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie lub wycofanie zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia udział w konkursie.

XI. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy:
 - 1) Regulaminu Programu Bardzo Młoda Kultura Narodowego Centrum Kultury dostępnego na stronie <http://nck.pl/bardzo-mloda-kultura/>,
 - 2) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - 3) Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 4) Kodeksu Cywilnego.
2. Zastrzega się możliwość nierozstrzygnięcia konkursu, bez prawa do odwołania.

